(العدد ٦٩) القاهرة فى ٣ طبيط سنة ٥٧٠٨ — ١٦ ديسمبر سنة ١٩٤٧ (السنة الثالثة)

3me Année — No. 69

الكليم

(AL-KALIM Revue Israelite Caraime)
15, Rue Torsina – Le Caire - Egypte

الاشتراكات
٥٠ قرشا عن سنة
الادارة
١٥ شارع طورسينا
الظاهر — مصر

صاحب الامتياز
جمعية الشبان
الاسرائيليين القرائين
رئيس التحرير
يوسف كمال

الرأى العـــام والمجلس الملى

أبو يعقوب : انت ... هوه ... كل الزعيق ده ولا انت سامع . . !

الرأى العام واجب الاحترام

عندما وجد سكرتير المجلس الملى أن المجلس لم يجتمع جلستين متتاليتين وتعطلت بذلك الأمور وتوقفت الأعمال، بادر بارسال دعوة خاصة لجميع الأعضاء شرح فيها ما وصلت اليه الحال من السوء بسبب عدم انعقاد المجلس ونبه الأعضاء إلى المادة ٥٠ من اللائحة الداخلية التى تنص على أنه إذا انعقد المجلس الملى ٤ جلسات متتالية ولم يحضر فيها ٧ اعضاء على الأقل يعتبر المجلس منحلا ، وحث الأعضاء على حضور هذه الجلسة راجياً عدم التخلف ، وقد احتاط حضرة السكرتير وجعل مكان انعقاد الجلسة مكتب الأستاذ خضر مسعودة رئيس المجلس الملى

هذا وقد وجهنا فى العدد الماضى من القاهرة كلمة خالصة إلى حضرات الأعضاء المحترمين نرجوهم نبذ الفتور والتواكل والجمود الذى ارتضوه لأنفسهم والتكاتف والعمل للصالح العام

وقد حمدنا الله على أن حضراب السادة أعضاء المجلس الملى بدأوا يحسون بدقة الموقف وما وصلت اليه الحال من اسوأ الى اسوأ ، حمدنا الله فقد انعقد المجلس بكامل هيئته ، وكنا قد ذكرنا ان عضوين محترمين قدما استقالتهما ونذكر اليوم أن هذين العضوين هما دافيد افندى زكى ليشع الذى سارع بسحب استقالته وحضر الاجتماع وأما الثانى فهو موسى أفندى مراد المهندس الذى تمسك بالاستقالة فسارع المجلس بقبولها مع تقديم الشكر له لما قام به من خدمات جليلة ، وليس يهمنا أن نعلق على هذا الأمر بشىء ، بل نطلب التعليق والحكم للرأى العام ، ولكن ما يهمنا أن يعمل المجلس الملى وينتج ، اذ ان الثابت أن المجلس إلى الآن تكلم كثيرا وعمل قليلا ، علل نفسه بالكلام والظروف تطالبه بالعمل ولفرط ما أسرف فى الكلام توهم أنه قام بواجبه على خير وجه

والحقيقة أن سفينة الطائفة لم تتحرك إلى غاية كريمة منشودة بل ظلت تدور فى مكانها وتلف حول نفسها فى بحر متلاطم يظلم لها الجو حينا ويصحو فى قليل من الأحيان وما ذلك الأمر الا لسبب واحد هو أن المجلس الملى قد أهمل الرأى العام ولم يأبه له وأقام دونه حاجزا سميكا ورقد فى برجه العاجى ولم تعد عيونه تنظر ولم تعد آذانه تسمع ولم يعد يتعرف على ميول الطائفة وما تتوق اليه من مشروعات جليلة لا تبخل أزاء نيلها بجهد أو مال .

وحماسة الرأى العام وهذا الوعى الجديد ، وهذه الغيرة الكريمة التى تتأجج فى الصدور يجب أن يعمل المجلس الملى على ازكائها ولا يعمل على اخمادها بل يجب أن يتخذها له عونا وسنداً ولا يتحقق ذلك الا بتنظيم الجمعية العمومية ، يدعوها المجلس بين الحين والحين للاستشارة والاستفادة والتوجيه والارشاد، ولو أن المجلس الملى دعا الجمعية العمومية إلى الانعقاد عندما عرضت عليه صفقة المنزل الفيلا ، فإن أجازها وطلب منها العون لما تأخر أحد عن مد يد المساعدة وأن رفضها لما قامت هذه القائمة التى كادت تذهب به

ونحن إذ نطلب اليوم بعقد الجمعية العمومية لا نطلب منحة ولكننا نطالب بحق من الحقوق الثابتة المقدسة ، وقد اعترف المجلس السابق بالجمعية العمومية وجعل رأيها استشاريا وكنا نأمل ان يعطى هـذا المجلس للجمعية العمومية جميع حقوقها ونفوذها ولكن خاب أملنا بل وتجاهل وجودها اطلاقا

فنحن نهيب بحضرات أعضاء المجلس الملى الموقر أن يسارعوا فى إعداد العدة لتنظيم الجمعية العمومية - ويمكن تكوينها مبدئياً من حضرات الذين حضروا الانتخابات الأخيرة للمجلس الملى وأعطوا أصواتهم وعددهم حوالى ٢٠٠ شخص - ويدعونها للاجتماع لتتلى عليها التقرير السنوى الذى يذيعه المجلس الملى كل عام وبذا يتاح للمجلس الملى أن ينال ثقه الرأى العام فيجدد له العهد، عهد الخدمة الخالصة وعندئذ سيجد المجلس الملى وراءه الطائفة مستمسكة به فى ثبات ويقين فيمكنه أن يسير بسفينة الطائفة باسم الله مجريها ومرساها إلى غايتها المنشودة (المحرر)

شـــعر منثور

وثبة الشباب

على البحر المضطرب ..
سفينة تقترب ..
تريد أن تعبر الموج القاذف
وتجتاز التيار الجارف
تريد أن تخلف وراءها الآلام
وتخرج الى شواطىء الأحلام
نعم تريد أن تحطم قيود الرجعية
وتطلع الى حياة هنية
هاتفة من الأعماق ..
حان وقت العمل ..

إنها وثبة الشباب
علو فوق القباب
تبنى عزة وإباء
تطاول علو السماء
حافزة بالجهود
فى فجر العهود
تعبث بالآلام المضنية
بقلوب مطمئنة راضية
تدوى فى الآفاق ..
إنه فجر الأمل ..

فجر الشباب فى وثوبته البكر
اول شعاع على ضوئه الفكر
ينعكس على ضوئه الخيال
وتتجلى من ثناياه الآمال
كقطرات الندى عند الفجر
تنحت قصوراً من الصخر .
لاتهدأ عزماته المتوالية
حتى تتحقق آماله الزاهية
انه يحمل فى الأعناق
قلادة الأمل .

مـنى

الطفلان العاشقان

« هو فى الثالثة من عمره ، وهى فى مثل سنه أو تنقص عنه قليلا ، نشأ بينهما الحب فصارا لا يطيقان الفراق فى ليل أو نهار .. »

أفديهما من عاشقين تشاكلا حسا ومعنى
غصنان فى ظل الصبا بذا غصون الروض حسنا
ما منهما بحبيبه إلا أخو وله معنى
إن غاب عنه أن مشـ تاقاً ، وإن وافاه غنى
قرت به عيناً — فلم تألف سواه — وقر عينا
يتعاطيان من الهوى كأسا زكت غرساً ومجنى
من خمرة لم تتخذ إلا حنايا الصدر دنا
وتراهما — تحت الكرى — يستقبلان الطيف وهنا (١)
متبسمين له كما ابـ تسم المروع إذا اطمأنا
إن يغضبا فالقلب أبـ يض لم يسىء بالحب ظنا
هى لحظة تمضى وما حملا بها فى الصدر ضغنا
كم من وداد عاد بعـ د الهجر وهو أشد ركنا
ولربما أبدى المحب (م) تجلداً والقلب مضنى
فن من الحب الرفيـ ع وقد عرفت الحب فنا
لله حين تراهما نزلا من الأشجار كنا
والزهر أيقظه الندى والورق فى الأوراق وسنى
أمنا الرقيب ، وقل أن يلقى أخو الصبوات أمنا
«خشف» (٢) يعانق مستطا رأ لبه خشفا أغنا
يتقارضان الهمس يسـ رى فى ثنايا النفس لحنا
لبسا الهوى العذرى ثو با طاهراً ذيلا وردنا
لم يندما يوما إذا قرعت غواة الحب سنا

* * *

يا أيها الفنـان لا برح الهوى بكما مهنا
ولقيتما أيامه سعداً يظلكما ويمنا
لا تسمعا قول الوشا ة ، ولا تعيرا العذل أذنا
وليرع حبكما العفا ف ، فلم يزل للحب حصنا
لو كان يهوى الناس مث لكما جنوا سلوى ومنا
مثلتما لى فى صفا ء هواكما « قيسا ولبنى »
سقيا لروضكما وحيا ه عهاد المزن عنا

الجندى

---

(١) الوهن : نصف الليل. (٢) الخشف : ولد الغزال

العذاب أو النعيم يقع على الروح أو الجسد...؟

وجه مؤلف كتاب نظرات فى ماوراء الموت هذا السؤال إلى حضرة صاحب السيادة الحاخام الأكبر طوبياه سمحاه ليفى بابوفيتش فأجاب عنه بهذا البحث القيم :

« علماء القرائين عموما فى هذا الموضوع يتفقون فى كثير من النواحى مع علماء الاسلام الذين يرون أن الجزاء والعقاب يقع على الروح والجسد معا وذلك استبعادا لصدور حكم جائر من الله سبحانه وتعالى وهو أعدل العادلين على الروح أو الجسد . ولا غرابة فى أننا كثيرا مانجدفى كتب اللاهوت لعلامائنا ذكر اسماء علماء المسلمين مثل الفارابى والغزالى وابن سينا وابن رشد وغيرهم . وأظن أن كل واحد يعرف القصة التى تروى فى هذا الصدد عن حارسين أقامهما أحـــد الملوك لحراسة حديقة قصرة . وكان أحد الحارسين . مقعدا والثانى أعمى . وفى يوم من أيام أوائل الصيف وكان بالحديقة شجرة تفاح . إثمرت لأول مرة . وكان عليها ثلاث تفاحات . فى هذا اليوم دخل الملك إلى الحديقة للتريض . فوجـد أن على الشجرة تفاحتين بدلا من ثلاثة . فنادى الحارسين ووبخهما قائلا « لقد أخذتما تفاحة فأجاب المقعد . مولاى إنى برىء لأنى حتى لو كنت أرغب فى قطف التفاحة لما استطعت لأنى مقعد ولا يمكننى تسلق الشجرة . وقد برأ الأعمى نفسه قائلا مولاى كيف اشتهى التفاح.وأنا أعمى لاأرى ماهو موجود فى الحديقة . فماذا صنع الملك حينئذ . أركب المقعد على كتفى الأعمى وأمر الأعمى أن يسير بارشاد المقعد لغاية الشجرة . وبعد ذلك عاقبهما الملك سويا .

وعلى حسب رأيى ان أغلب علماء القرائين يقولون . أنه سيأتى يوم . وهذا اليوم غير معين . ينصب فيه الله سبحانه وتعالى . محكمة لكل الشعوب . فى وادى يهوشافاط بمدينة القدس الشريف . وفى هـذا اليوم الذى يسمى يوم البعث . يقوم جميع الأموات من قبورهم ويختلطون مع كل الأحياء فيتوجهون أمام كرسى المحكمة . وهناك ميزان يوزن به أعمال كل واحد منهم خيرا كانت أو شرا . وفى هـذا اليوم ينقسم أبناء آدم إلى أربعة أقسام :

القسم الأول - يشمل العلماء الصالحين . والقسم الثانى - يشمل العلماء الأشرار . والقسم الثالث - يشمـل الجهلاء الصالحين . والقسم الرابع - يشمل الجهلاء الأشرار .

فالعالم الصالح لايحاكم لأنه وصل إلى غاية الانسانية ولأنه فى يوم موته صعدت روحه إلى السماء وتنعمت بنعيم أبدى .

أما الجاهل الشرير فهذا لا يحاكم لأنه أضاع ذاته كاملا ولأنه فى يوم موته مات موتا أبديا جسدا وروحا .

وعلى ذلك لا يكون الميزان إلا من أجل القسمين الباقيين وهما العلماء الأشرار والجهلاء الأبرار .

وعلى ذلك تكون الجنة -وهذه فى اعتقاد علماء القرائين- تكون على الأرض -من نصيب الجهلاء الأبرار حيث يقتنون العلم ويستكملون نقصهم وبعد ذلك يرتقون إلى درجة الأبرار ثم يتلوفاهم الله مرة ثانية فتصعد أرواحهم إلى ملكوت السموات وتتنعم هناك بالنعيم الأبدى .

أما العلماء الأشرار فيذهبون الى جهنم وهى أيضا على هـــذه الأرض فيعذبون عذابا أليما إلى أن يندموا على مافعلوا من شرور . فتصلح أخـلاقهم ويرتقون أيضا الى درجة العلماء الأبرار . فيتوفاهم الله مرة ثانية وتصعد أرواحهم إلى السماء حيث تتنعم بنعيم أبدى . لأن العدل الاهى يأبى أن يتعـذب الانسان عذابا أبديا على ذنوب اقترفها فى مدة حياته المحدودة

ولما كان القسمان الآخران وهما العلماء الأشرار والجهلاء الأبرار اكثر كثيرا من القسمين الآخرين لذلك يكون عدد الأشخاص الذين يقفون للمحاكمة فى يوم البعث كثيرا جدا . وقد وجد العلماء مايشير الى ذلك فى سفر دانيال (اصحاح ١٢) ٢ - ٣ حيث ورد « وكثيرون من الراقدين فى تراب الأرض يستيقظون هؤلاء الى الحياة الأبدية وهؤلاء الى العار للازدراء

الأبدى والفاهمون يضيؤون كضياء الجلد . والذين ردوا كثيرين الى البر كالكوكب الى أبد الدهور » هنا نشير الى أن العلماء يفسرون كلمة العالم غالبا بمعنى أبدى لكن أحيانا للضروريات يفسرونها بمعنى زمن طويل مثال ذلك عبارة « فيخدمه الى الأبد » خروج ٢١ - ٦ يفسرونها بمعنى مدة خمسين سنة المعروف بيوبل »

من كل ماذكرنا الى الآن يفهم انه على حسب عقيدة القرائين ليس من جزاء أو عقاب يقع على ابن آدم فى قبره بل ابتداء من يوم قيامه من القبر. هذه العقيدة هى احدى عقائد عشرة أساسية فى مذهب القرائين « إلا انه بين علماء القرائين بعض المفكرين المتعمقين فى البحث فى هذا الموضوع. لا من جهة الايمان فقط . بل من جهة البحث العقلى. وقد لا يكونون من المؤمنين بالجزاء والعقاب بالصورة التى شرحناها، إلا انهم شديدو الايمان بخلود الروح . وقد أتوا بالبراهين على ذلك . وهؤلاء المفكرون يقولون أيضا مثل سيسروا افصح خطباء الرومان « انا مؤمن بخلود الروح . ولا أفقد ايمانى أبدا واذا صدق كلام بعض الفلاسفة الذين يقولون أن مع الموت ينعدم كل احساس للانسان فخير لى ذلك لانى على الأقل لن اسمع سخريتهم وتهكمهم على خطأى »

وختاما أود أن أذكر . أنه بناء على رأى جميع علماء القرائين يكون الثواب والعقاب لجميع الشعوب والأمم . وقد قال علماؤنا رحمهم الله (الاخيار من جميع الشعوب لهم نصيب فى الآخرة) ومن يريد الاستزادة فى هذا الموضوع يستطيع أن يطلع على كتب علمائنا القدماء والمحدثين وبذلك يروى غليله . نذكر منهم مؤلفات استاذنا يوسف البصير من القرن الحادى عشر : هارون نيكو مديو القرن ١٤ الياهو بشياصى . قرن ١٥ اسحاق ابن شولومو قرن ١٩ .

عنوان المتانة والذوق الحسن

موبيليات

القـــــــــدسى

١٠ شارع ابن ادريس

تعالى

عيناك . . عيناك يا جميلتى وملاكى . .

هما كزرقة مياه البحر وصفائه

إذا نظرت بهما إلى . . .

غمرت نفسى أمواجها . .

شعرك . . شعرك الناعم الجميل يا معبودتى . . !

انه كشعاع الشمس بهاء وروعة ! !

إذا لمسته بيدى شعرت بتيار يسرى من أنامل

حتى يمس أوتار قلبى . . !

ضعى يديك الجميلتين . . ضعيهما فوق صدرى . لنسمعى دقات قلبى . انها تناديك . . الى مقر الحب والنجوى . . إلى هيكل غرامنا الطاهر ! . تعالى يا شريكة القلب والروح . . تعالى يا نصفى الآخر . . تعالى فقد غاب النجم وأنا سهران أراعيه . ! تعالى يامنية الروح فان حبك ضرورة قصوى لحياتى . أنه يدفعنى الى الأمام .

انه يطهر جسمى الفانى من أدران البشرية والأنانية والحسد ! انه يرفعنى نحو المجد ويطهرنى من الكذب والمجد الزائف .

ويجعلنى أستعذب الموت فى سبيل حبيب صد وهجر

ابن الليل

فضيات نجيب وثابت يعقوب

أحسن ما يقدم من الهدايا فى جميع المناسبات

تجدوها بمحلات شيكوريل وعمر افندى وصيدناوى

وجميع المحلات الكبرى بمصر والأسكندرية

أخبار متنوعة

عيد الأنوار

احتفل اخواننا بعيد الأنوار « حانوكا » وهو ذكرى تاريخية مجيدة تمثل انتصار الايمان على الالحاد والوثنية .

والكليم يتقدم بخالص التهنئة لهذا العيد السعيد .

قرارات المجلس الملى

قرر المجلس الملى بجلسته المنعقدة فى ٢ - ١٢ - ٤٧

١ — قبول عدول حضرة العضو المحترم دافيد افندى زكى ليشع عن استقالته من عضوية المجلس الملى ومن جباية كنيس العباسيه (موسى الدرعى)

٢ — قبول استقالة حضرة العضو المحترم موسى افندى مراد من عضوية المجلس الملى بناء على طلبه مع شكره على الأعمال المجيدة التى قام بها أثناء مدة عضويته بالمجلس الملى .

٣ — شطب اسم دافيد يوسف مسعوده من سجلات الطائفة لخروجه من الملة .

٤ — اعتماد شراء ١٢ ط من ٢٤ ط مشاع فى المنزل رقم ٧ بدرب كنيسة اليهود قسم الجماليه بمبلغ قدره ١٦٠ ج

٥ — عقد المجلس الملى جلسته الأخيرة بتاريخ ٢-١٢-٤٧ بمكتب حضرة الاستاذ خضر مسعوده رئيس المجلس الملى وقد حضر الجلسة جميع الأعضاء عدا حضرة الأستاذ موسى مراد العضو المستقيل :

٦ — يلى حضرة الاستاذ موسى مراد فى الترتيب بجدول أعضاء المجلس الملى حضرة فرج افندى ابراهيم المهندس .

كتاب عن تاريخ القرائين

يشتغل المؤرخ المعروف الدكتور ميلر بالقدس الشريف بوضع كتاب فى تاريخ القرائين ونشأتهم والعوامل التى أدت إلى انفصالهم .

المرحوم موريس ابراهيم بيسح

جاءنا من جمعية شبان حب التوراه انه كان لوفاة عضو الجمعية المرحوم موريس ابراهيم بيسح وقع أليم فى النفوس فأظهر الأعضاء شعورهم نحو زميلهم الراحل بوقف أعمال جلستهم دقيقتين حدادا على الفقيد .

وكانت الجمعية قد انتخبته امينا للصندوق أربع سنوات كان خلالها محل ثقة الجميع بغيرته ونشاطه .

رحم الله الفقيد وألهم أهله الصبر والسلوان

جمعية شبان حب التوراه

قررت جمعية شبان حب التوزاه فى جلستها الماضية تعيين حضرة ايلى افندى موسى مرزوق محصلا للجمعية كما كلفته ببيع كتب السبت وترجو الجمعية من أبناء الطائفة معاونته فى عمله .

مصنع السجاد والكليم

لصاحبه

باروخ ابراهيم ليتو اسحق

أجمل الرسومات - أزهى الألوان

سرعة واتقان - ومهاودة فى الأثمان - شرفونا بمحلنا

شارع اسماعيل رأفت تليفون ٦١٤٨٥

اخبار رسمية

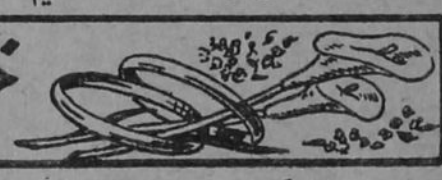
حسب المقيد بسجلات دار الشرع (المده من ١٦ نوفمبر إلى آخره سنة ١٩٤٧)

مواليد

فؤاد بن زكى ابراهيم موسى شماس

رفايل ويونان ابنا ابراهيم رفايل كوهين

فرج بن يوسف سليم خضر الطنانى



خطوبات

فكتور موسى ابراهيم عبد الواحد

والآنسة لوسى يوسف ابراهيم عبد الواحد

جاك ليتو يعقوب الافرنكى

والآنسة مرسيل يوسف مراد درويش

يوسف ليتو يوسف الطويل

والآنسة عزيزه مراد موسى ليفى

موسى داود حسنى

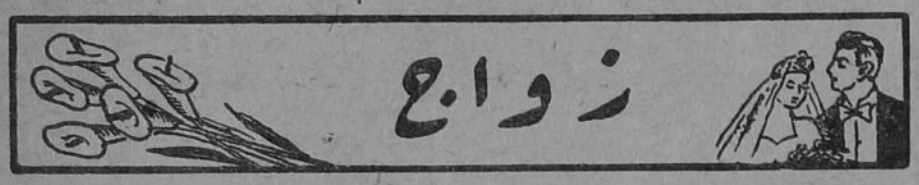
والآنسه رينيه عبده حبيب الياهو ليشع

ابراهيم يوسف سليمان ليفى

والآنسة راشيل موسى ابراهيم دانيال

ايلى امين ليشع

والآنسة مارى روبين سليم الياهو



زواج

جاك ليتو يعقوب الافرنكى

والآنسة مرسيل يوسف مراد درويش

فكتور موسى ابراهيم عبد الواحد

والآنسة لوسى يوسف ابراهيم عبد الواحد

فؤاد يوسف الياهو بيسح

والآنسه زهره مراد يوسف الطحان

وفيات

روجينا يوسف مرزوق أرملة المرحوم يوسف داود خضر

بنـــــك مصر

شركة مساهمة مصرية س ت ٢ القاهرة

مركزه الرئيسى ١٥١ شارع محمد بك فريد بالقاهرة

يؤدى جميع أعمال البنوك

فرع الاسكندرية ١٩ شارع طلعت حرب باشا

للبنك فروع ومكاتب ومندوبيات بأهم مدن القطر المصرى

وله مراسلون فى جميع أنحاء العالم

قسم صندوق التوفير - يشجع على الاقتصاد والادخار

قسم تأجير الخزن الحديدية - الايجار بشروط سهلة

مؤسس الصناعات الكبرى وشركات « مصر »

آثار حضارة الفراعنة فى حياتنا الحالية

العادات المصرية القديمة الباقية فى مصر إلى الآن

يعتقد العوام الآن أن لكل شخص أختا تحت الأرض أو قريبة تولد معه . فهذا الاعتقاد ورثناه عن الفراعنة الذين كانوا يعتقدون أن كل شخص له روح أو قرين أطلقوا عليها « كا » وكانت هـــذه الـ « كا » تعيش معه ، فإذا مات تبعته إلى المقبرة .

هذه كلمة عاجلة عن المعتقدات . أما العادات فكثيرة لايدركها حصر ، فنقتصر على ذكر أهمها :

يحرص الفلاحون فى القرى على الإكثار من الأولاد والنسل حتى تكون لهم أسرة كبيرة وذرية ، وهم يبكرون فى الزواج بدرجة يستغربها الكثيرون . فهذه عادة ورثناها أيضا عن المصريين القدماء . قال الحكيم المصرى « آنى » فى وصية إلى ابنه : « اتخـــذ لنفسك زوجة وأنت صغير حتى تعطيك ابنا تقوم على تربيته وأنت فى شبابك وتعيش حتى تراه وقد اشتد وأصبح رجلا . إن السعيد من كثرت ناسه وعياله فالكل يوقرونه من أجل أبنائه . » أفليست هـذه العبارات بألفاظها ومعانيها هى التى نسمعها كل يوم من أفواه المسنين من الفلاحين يوصون بها أولادهم ليل نهار ؟

نعيب على مواطنينا تمسكهم بوظائف الحكومة وتعلقهم بأذيالها ونحتقر قولهم : « من فاته الميرى اتمرغ فى ترابه » ولكننا ننسى أو نتناسى أننا ورثنا هذه العقلية عن أجدادنا فقد ورد فى النصوص الفرعونية صورة خطاب كتبه أب لابنه يقول فيه : « بلغنى أنك أهملت دراستك وسرت وراء ملاهيك فهل تريد أن تكون فلاحا تشقى وتكدح ! لا تكن فلاحا ولا تكن جنديا ولا تكن كاهنا بل كن موظفا يحترمك الجميع ويمتلىء منزلك خدما وحشما وتتربع فى مجلس الثلاثين إلى جانب رجال البلاط . »

ولطالما هزأنا بآلاف الموظفين وما يبدونه من ضروب المداهنة والمصانعة للرؤساء ابتغاء مرضاتهم ولكننا نسينا أن هذا الداء مولود فينا توارثناه عن الآباء والأجداد . ألم يقل الحكيم « بتاح حتب » الذى عاش منذ خمسة آلاف سنة : « إنحن أمام من هو فوقك ، أمام رئيسك فى شؤون الإدارة الملكية حتى يستمر بيتك مفتوحا ويستمر رزقك وراتبك جاريا ولا تعصه فإن عصيان من بيده السلطة شر مستطير . »

ننادى الآن بالويل والثبور وعظائم الأمور إذا انتقل الموظف إلى جهة بعيدة ولكن يجب ألا نلام على ذلك فإن الاغتراب قد ولد فينا كرهه حين ولدنا وورثناه ضمن التركة التى خلفها الأجداد . ألم يشك هذا الموظف المسكين الذى نقل من بلدة منفيس منذ أربعة آلاف سنة فكتب يقول : « إنى أجلس هنا بالجسم على حين تطير روحى إلى منفيس حتى تطمئن على الأحوال هناك وتستقر . إنى أجلس هنا ولست بمستطيع أن أقوم بعمل ، أى إلهى « بتاح » أحضر إلى وخذنى إلى منفيس ودعنى أرها ولو من بعيد . »

ثم إن الكثير مما نشكوه من عيوب يجرى فى دمائنا بحكم الوراثة من آبائنا الأقدمين . فتمسكنا بالمظاهر الكاذبة وما تحتمه من تبذير شديد عيب قديم فينا . ألا تخبرنا النصوص بأن الملك رمسيس الذى كان يعطى ١٥٠٠٠ كيس من القمح سنويا للمعابد هو بعينه الملك الذى كان لايستطيع أن يرسل خمسين كيسا من القمح شهريا لعماله فى الجبانة وقد كانوا يتضورون جوعا !

يتبع

سلطانة ليتو منجوبى

فى ذمة الله

ننعى بمزيد الأسى واللوعة السيدة سلطانة ليتو منجوبى حرم عمانوئيل موسى ابراهيم مسعودة وشقيقة حضرة الزميل ثابت منجوبى والاستاذ جاك منجوبى

وللفقيدة الكريمة تاريخ مجيد فى الحركة العلمية للطائفة إذ كانت رحمها الله قد شغلت منصب ناظرة مدرسة القرائين الابتدائية للبنات فكان لها فضل كبير فى تهذيب واعداد كثير من فتيات الطائفة اللاتى أصبحن الآن ربات بيوت

ولقد كانت الفقيدة من أوائل بنات الطائفة المتخرجات من مدرسة المعلمات السنية وقد شغلت أبان حياتها مناصب عدة فى التدريس بوزارة المعارف ثم عينت ناظرة فى مدرسة بنها الابتدائية للبنات

ونحن اذ نذكر هذه السيدة نذكر الدور الذى قامت به فى حياتها من الاقدام والعمل على رقى الطائفة من الناحية العلمية

والكليم تتقدم بواجب العزاء الى زميلنا ثابت أفندى منجوبى وزوجها عمانوئيل موسى ابراهيم مسعودة وحضرة جاك أفندى منجوبى عضو المجلس المنى

رحمها الله وأسكنها فسيح جناته وألهم أهلها الصبر والسلوان ؟

◆◆◆

الـــــــرزق

. . . قصة سمعتها عن أسرار الارتزاق
رأيت أن أدونها لما فيها من خلق كريم
وعبرة بالغة وخطة حكيمة . . .

كان رجل ضيق الرزق ولم يكن كسبه يكفى إلا لسد نفقات ماهو ضرورى جداً من حاجياته . وعبثاً حاول زيادة رزقه ببذل نشاط أكبر أو استخدام حيلة أوسع أو إظهار مهارة أبرع ولم ير أية نتيجة لهذه الجهود . بل ولم يلمح قبساً من الأمل أو شعاعا من الفرح يبشر بزيادة هذا الرزق ولو بعد حين ولكنه انتظر وثابر على نشاطه قانعاً راضياً . .

ومرت الأيام تلو الأيام . والأعوام تلو الأعوام ورزقه هو هو قليل ضئيل ، ورأى ذات ليلة حلماً فسره له بعض معارفه بأنه كتب له فى لوحة القدر قلة رزقه طول حياته وقد اقتنع الرجل بهذا التفسير وأيقن أن رزقه لن يزيد عما هو عليه بقية عمره .

* * *

وحل أحد الأنبياء بالبلدة التى يقطنها هذا الرجل فهرع إليه يتبرك به ويشكو حاله راجيا أن يدعو المولى سبحانه وتعالى أن يرزقه دفعة واحدة جملة ماهو مقدر عليه أن يرتزقه بقية حياته .

وقام النبى الكريم بتحقيق رجائه كما استجاب الخالق هذا الرجاء وعثر على كيس به قليل من القطع الذهبية ففرح به كل الفرح ولم تمض مدة قصيرة حتى كان قد أنفق رزقه كله إذ أنه تزوج من إحدى بنات عائلة فقيرة صالحة كما ابتاع حقلا صغيراً ليزرعه وبه بيت متواضع ليأويه وزوجته ثم طفق يخدم حقله مفرغا ما وسعه من طاقة فى خدمته .

ومر النبى على هذه الناحية بعد بضع سنين فشاهد قصراً فخماً تحيط به حديقة غناء وعلم بطريق الصدفة أن هذا القصر وما حواه من مظاهر الغنى والجاه إنما هو لرجلنا سالف الذكر . فتعجب كل العجب ولم يستطع إدراك سر هذا الرزق العظيم فتوجه الى المولى الحكيم يستلهمه الحكمة والمعرفة فأدرك ان هذا الرجل لم يسىء استعمال جملة رزقه بل أحسن تصرفه فى طرق إنفاقه إذ أنه اتخذ له زوجة صالحة مؤدياً بذلك جزءاً من رسالته فى الحياة ثم ابتاع حقلا وبذل جهده فى زراعته وخدمته فأدى بذلك جزءاً ثانيا من رسالته التى تقضى ببذل الجهود لكسب العيش والتعاون لرقى المجتمع فكان جزاء هذا القلب الكريم أن وفق الى زوجة صالحة مقدر لها رزق عظيم ولطفلها الذى أنجبته رزق أعظم ؛ فهو لا يرتع فى رزقه ؛ بل فى بحبوحة أرزاق أسرته التى قبل أن يتحمل أعباءها فاحتضنته هى بأرزاقها .

أمين الجميل

المطبعة التجارية الحديثة بالسكاكينى

الجيـــــل الجديد

مسابقة لاختيار

ألطف طفـــل

يسرنا أن ننظم مسابقة عامة لإختيار ألطف طفل ، وستوزع ثلاث جوائز ثمينة على الفائزين .

وستؤلف لجنة التحكيم من كرائم سيدات الطائفة المشهود لهن بحسن الذوق ودقة الاختيار والبعد عن التحيز.

شروط المسابقة

أولا : ترسل صورة شمسية كارت بوستال حديثة للطفل (ذكر أو أنثى).

ثانياً : أن لايزيد سن الطفل على ثلاث سنوات .

ثالثا : توضع الصورة فى ظرف

باسم مجلة الكليم ١٥ شارع طورسينا ويكتب على الظرف مسابقة الجيل الجديد

رابعا : لا يكتب أى شىء على الصورة ، ويكتب خلفها اسم الطفل بالكامل وسنه وعنوان ولى أمره .

خامساً : يرفق مع الصورة ورقة مالية بعشرة قروش صاغ

وسننشر هذه الصور تباعا على صفحات الكليم . وآخر ميعاد لتقديم الصور ١٠ فبراير سنة ١٩٤٨ ، فبادر من الآن بإرسال صورة طفلك .

مكتب عزيال للإعلان
فى خدمتك دائماً

موسى داود حسنى
٢٩ شارع سكاكينى باشا
فوق بقالة ايزيس

أســـنان تحطم الزلط

قصة فى رسالة

اشـــــاعة

عزيزى فوفو

لعلك عجبت كما عجب غيرك عندما بلغت مسامعك انى قد انقطعت مرة واحدة عن الظهور فى المجتمعات العامة وعساك دهشت كما دهش الكثيرون عندما علمت أنى قد أغلقت بابى فى وجوه الناس فلم أعد استقبل زائرين أو أقابل أحداً من المتطفلين السائلين . . ولا تظن ياعزيزى أن ذلك ترفعاً منى فانك دون غيرك تعرف شدة تعلقى بالناس ولو أنى أصبحت الآن أمقت الناس بل و أكره الحديث عنهم . .

نعم يا صديقى هذه هى الحقيقة فقد أصبحت اكره الناس لأنهم هم السبب فيما حدث وأصبحت أمقت المجتمعات لأنها أساس كل البلايا والمصائب . .

ولا تظن يا عزيزى أنى ألقى الكلام جزافا فقد يحدث يوما أن تدخل مجتمعاً والحديث فيه على أشده فتظن ان الكلام يدور فيه حول أشياء تهم الطائفة وترفع من شأنها وخصوصا وقد سمعت صوت احدهم وهو يرتفع ليؤيد ما يقول فتحاول ان تصغى جيداً لتسمع ما يدور من نقاش عساك تفهم شيئا تستفيد منه . . فاذا بآمالك تخيب لأن الجميع يتناقشون فيما يفعله فلان او فيما اقدم عليه علان وإذا بالغضب يعصف بك عندما تسمع الأقسام المغلظة وهى تؤدى لتثبت هذه المفتريات فتترك المجلس وربما دون استئذان وانت تلعن فى سرك كلام الناس وتطفل الناس ..

ولأعد بك إلى قصتى او الى سبب كرهى المجتمعات فأقول إنى لا اعرف كيف حدثت او بالأصح كيف بدأت فقد كنت كما يعرف الجميع مسافراً فى بلد نائية وكان حضورى إلى مصر قليلا لبعد المسافة اولا ولقلة الأجازات ثانياً وتصادف ان حضر لتلك البلدة شاب من معارفى وإذا شئت الصراحة فهو احد اقربائى وتصادف ان قابلنى اكثر من مرة مع فتاة هناك كنت اعزها واعتبرها كأخت لى ولما عاد إلى القاهرة وسـأله البعض عن احوالى اخترع لهم ان سبب قلة حضورى إلى مصر هو لأنى سأتزوج من فتاة هناك مع علمه بأنى لا يمكن ان اتزوج إلا ممن كانت على دينى .

واذاع هؤلاء ذلك الحديث بعد ان صوروه وجعلونى زوجا لتلك الفتاة البريئة ، ولم يقف الأمر عند هذا الحد بل تعداه إلى اكثر من ذلك فأوصله بعضهم إلى اهلى على انى تزوجت واصبحت والداً وان قريبى سالف الذكر شاهد زوجتى واطفالى

وكنت انا بعيداً عن ذلك الجو فلم ادر بما يحدث لى فى عالم الغيب وفوجئت عند وصولى مصر بزوبعة اثارها اهلى على شخصى المسكين فهذا متأثر لأنى لم ارسل له دعوة لحضور حفلة زواجى وآخر متألم لأنى تزوجت فتاة من غير دينى وثالث مستغرب لعودتى وحيداً وتركى زوجتى واطفالى هناك ! ! ؟ اما والدتى فنظرت إلى فى سكون وعيناها تعبران عما تريد ان تسأل وحاولت ان اشرح لهم الأمر ولكن كما يقول المثل العامى « كمن ينفخ فى قربه مخرومة »

واخذت الناس تنتظر حضور الزوجة المصون ولما مضت الأيام ولم تصل اخترع بعضهم بأنى قد طلقتها قبل حضورى وتركت اطفالى معها دون عائل يعولهم

واخذت القصص تتلون كل يوم بلون جديد ولم يسكت الناس عنى وابعد عن شرورهم إلا عندما وجدوا عند غيرى قصة تصلح لتكون نواة لإشاعة جديدة تنتشر فى المجتمعات وتكون حديث العام والخاص

ووجدت انه من المستحسن لى ان اعتزل الناس اجمعين ثم رأيت ان أكتب لك وحدك لأذكر لك وحدك - لأذكر لك الحقيقة برمتها - حتى تطرحها على قرائك وحتى يقرأها جمهورك عساهم يرجعون عن التكلم فى شئون الغير وعساهم يفهمون المثل القائل « كما تدين فيوما تدان » هدانا الله وايا كم إلى ما فيه خير الطائفة

وختاما أرجو أن تكون قد فهمت موقفى على حقيقته وأملى أن تكون قد عذرتنى على سكوتى فتزورنى أنت وحدك لنجدد عهد الصداقة من جديد والى اللقاء القريب من سوسو

طبق الأصل

فؤاد رباح

ظهر حديثا

كتاب
البجادة
لعيد الفصح المبارك

كتاب حديث مشكل باللغة العربية
ونطق الالفاظ باللغة العبرية

طبع ونشر

مطبعة اوليمبيا

يباع في مطبعة أوليمبيا
وعند بقالة الوطن بالعباسية

ثمن الكتاب ٥ قروش

جمعية مساعدة الفقيرات على الزواج للاسرائيليين القرائين
شارع العباسية رقم ٨ بمصر

رجاء

ترجو الجمعية من حضرات أبناء الطائفة الكرام وحضرات المشتركين بعدم دفع أى مبلغ للجمعية إلا إذا حصلوا على إيصال رسمى من المستلم مطبوع باسم الجمعية ومختوم بختمها وخاتم أمين الصندوق .

والجمعية غير مسئولة مطلقاً عن أية مبالغ تدفع ولا يستلم عنها دافعها ايصال رسمى بها .

والجمعية ترجو من حضراتكم جميعاً معاونتها على تنفيذ ذلك .

اعلان طلب محصل

تعلن جمعية مساعدة الفقيرات على الزواج للاسرائيليين القرائين بمصر عن حاجتها لمحصل بالاتعاب لتحصيل ايرادات الجمعية من اشتراكات وتبرعات وصدقات ويشترط فيه أن يكون ملماً بالقراءة والكتابة وحسن الاخلاق وأمين .

ويشترط فيمن يقبل هذه المهمة أن يدفع لخزينة الجمعية تأميناً ثابتاً قدره عشرين جنيها وأن يوقع على شروط العمل ويكون مسئولا عن تنفيذها .

وتقدم الطلبات لحضرة رئيس الجمعية لغاية آخر ابريل سنة ١٩٤٨ .

والجمعية حرة فى قبول أو رفض أى طلب بدون ابداء الاسباب .

pgs. 15-16 missing